



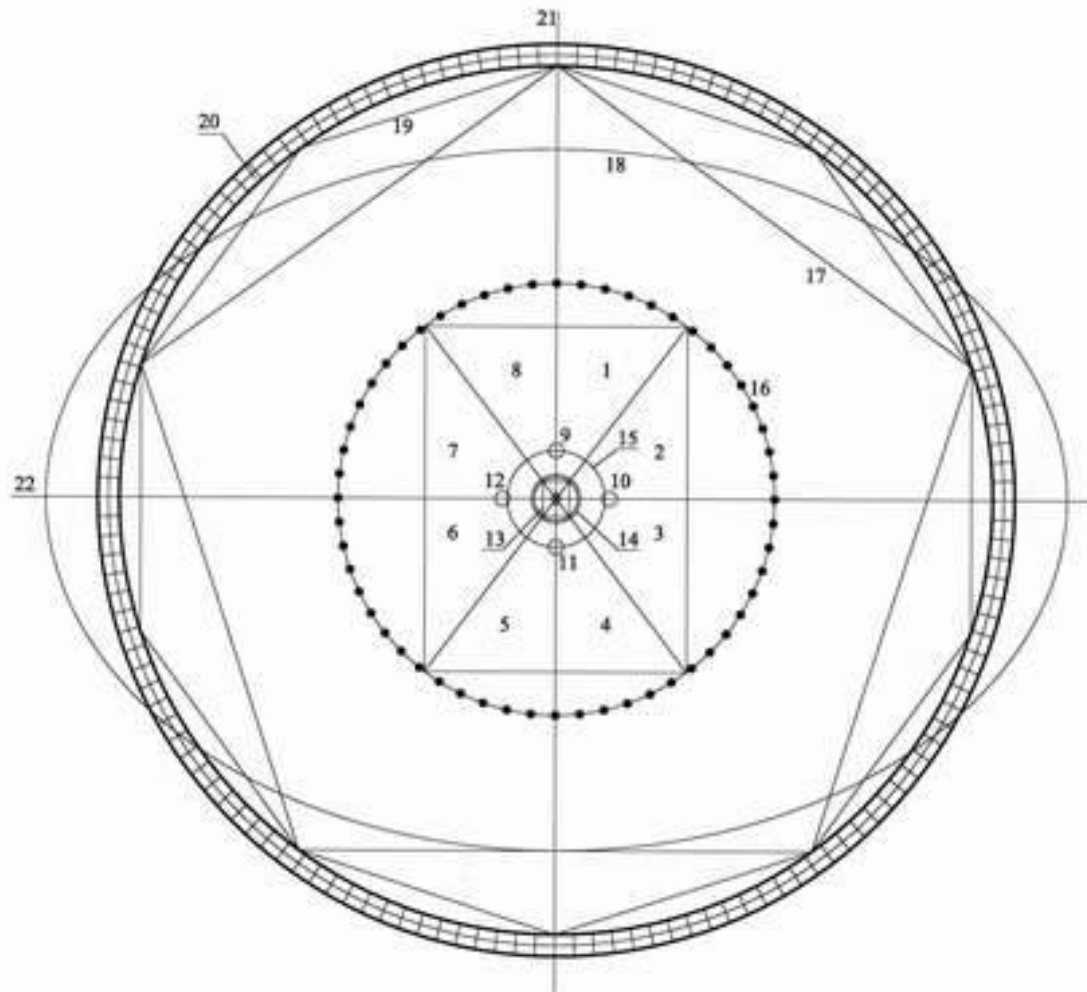
Ciudad de las Estrellas

Idea original
Enrique Aparicio Arias
Profesor de la Universidad de Alicante

Ideación 1988



Ciudad de las Estrellas



Leyenda

1-8: Ocho Triángulos Egipcios. Dependencias anidadas formadas por Laboratorios Medioambientales, Ecológicos, Geológicos, etc., Talleres, Invernaderos, salas de Recreo, Salas de Música, Sala de Comunicaciones, Zona de Encuentros 3ª Fase, Zona de Encuentros 2ª Fase, Zona de Encuentros 1ª Fase.

9: Telescopio Profesional.

10: Telescopio para Discapitados.

11-12: Telescopio para Aficionados.

13: Recinto compuesto por un rectángulo formado por Cuatro Triángulos Egipcios. Sala Informática, con conexiones a todos los telescopios montados, tanto con los profesionales (9,11,12) como los aficionados (del 1 al 144). Salas de Objetos Fundares, Galáxias, Planetas, Cometas, etc.

14: Círculo Aristotélico.

15: Círculo Ptolemaico.

16: Círculo Copernicano.

17: Pentágono de Neper.

18: Elipse de Kepler.

19: Decágono de Fibonacci.

20: 144 casetas de observación para aficionados.

21: Eje del Mundo.

22: Eje perpendicular al eje del Mundo.

23-24: Centro Pitagórico de la Ciudad, intersección del eje 21 y 22. Centro de Datos, Biblioteca, Sala de Conferencias y Exposiciones, Administración, Seguridad, etc.



Logos empleados. Su historia





Principios conceptuales de la Ciudad de las Estrellas

- La ciudad debe ser desarrollada en entornos naturales de protección paisajístico y medioambientales.
- Todas las construcciones que se vayan a realizar, serán pensadas por profesionales paisajistas y medioambientales de acuerdo a la protección y cuidados de la naturaleza.
- La ciudad de las estrellas debe aunar e integrar al mayor numero de pueblos de su entorno, formando un todo, unido a través de proyectos comunes de riqueza, de mejoramiento formativo y de salud.
- Las personas que formen parte deben emprender una realización y puesta en común por algo que se desea, por ejemplo la defensa del medio ambiente, hacia el cambio climático, o el aprendizaje humano en sus capacidades éticas, actitudinales y conceptuales, que conlleven a fortalecer a las personas y a sus pueblos.
- El potencial humano, es la riqueza de la ciudad de las estrellas basado en la ética, responsabilidades y esfuerzo para uno mismo y para los demás
- La ciudad de las estrellas es un proyecto que crea oportunidades y fortalezas allá donde vaya o se desarrolle abarcando los diversos campos como: personales, de salud, tecnológicos, científicos, medioambientales, de ocio y culturales.
- La ciudad no tiene restricciones por discapacidad o invidentes. Sexo, raza genero o nivel cultural.
- La lengua vehicular será la oficial que haya en cada pueblo o comarca incluido las diferentes lenguas del mundo.

OBJETIVOS:

- Disfrutar de la astronomía y de la naturaleza, mediante la realización de dos viajes:
 - a) Viaje interior, mejorando como personas, pueblos y sociedades (microcosmos).
 - b) Viaje exterior , aprendiendo por descubrimiento de lo que nos rodea horizontal y vertical (macrocosmos).

Viaje interior

- ◉ Necesidad de mejorarnos
- ◉ Necesidad de búsqueda del bienestar interior mediante el conocimiento exterior
- ◉ Necesidad de ser solidarios en proyectos comunes que engrandecen a las personas
- ◉ Necesidad de cuidar el medio ambiente
- ◉ Necesidad de investigar y aportar previsiones de problemas que pueden llegar en un futuro
- ◉ Necesidad de crear espacios abiertos o contextos donde las personas reflexionen y debatan, alejados de especulaciones y sociedades mercantilistas, donde se busque un equilibrio o factor común gratificante individual y colectivamente.

COMISION PROTECTORA Y DECISORIA DE LA CIUDAD DE LAS ESTRELLAS (CDLE)

- 1.- Grupo empresarial de Pymes
- 2.- Grupo de monitores, profesores y especialistas.
- 3.- Grupo de legisladores, administración, gestores,
- 4.- Grupo de inversores o promotores
- 5.- Grupo de personas integradas y defensoras del proyecto.
- 6.- Grupo cuidadoras de salud y bienestar

1.GRUPO DE EMPREARIOS PYMES

- Crear riqueza familiar y del entorno mediante el nacimiento de pequeñas empresas artesanales o colectivas autónomas sostenibles en el tiempo que puedan desarrollar y generen productos únicos para ser vendidos al mercado.

2. GRUPO DE MONITORES, PROFESORES Y ESPECIALISTAS

- Velarán por conservar el ideal ético de la ciudad.
- Enseñaran la especialidad demandada según necesidades del momento y prioridades.
- El aprendizaje se realizará a través de la metodología Estarinca. Aparicio (2111)

3. GRUPO ADMINISTRACIÓN

- Velará por el buen funcionamiento de la toda la ciudad en su conjunto
- Cuidará dar agilidad burocrática personalizada.
- Conocedores de leyes ambientales
- Cuidará que la atención, educación y responsabilidades y transparencia se respeten en todo lo integrado en la ciudad.
- Se ocupara por las instalaciones
- Conocerán y solicitaran las ayudas y subvenciones posibles.

4. GRUPO DE INVERSORES O PROMOTORES

- Cuidaran que las inversiones que se hagan serán de acuerdo a prioridades del bien común para todos los integrantes de la ciudad (pequeños empresarios, monitores, administración y equipamientos y personas, y equipo de la salud)
- Su contabilidad será transparente y de dominio público

5. GRUPO DE PERSONAS EXPERIMENTALES

- ◉ Cuidaran de los pequeños detalles de las personas que visiten la ciudad en cuanto a la :atención, cuidados, responsabilidades, educación y funcionamiento, etc.
- ◉ Deben vigilar que la libertad de pensamiento fluya y sirvan de motores de nuevas y creativas propuestas necesarias para mejorar la Ciudad de las Estrellas
- ◉ Sirven de asesoramiento y ayuda a la difusión del proyecto,
- ◉ Estarán pendientes del cumplimiento, el respeto, de los derechos y protección para cualquier persona, independiente del sexo, edad, raza o nivel social o económica que tenga.

6. GRUPO DEL CUIDADO DE LA SALUD Y DEL BIENESTAR

- Es el grupo que estará pendiente de la salud de cada uno de los integrantes de la Ciudad de las Estrellas, en su aspecto, cuidados personales, (físicos y psíquicos) y sociales de integración
- Cuidarán por los discapacitados e invidentes, ya que la ciudad está pensada para ellos.

Dependencias básicas

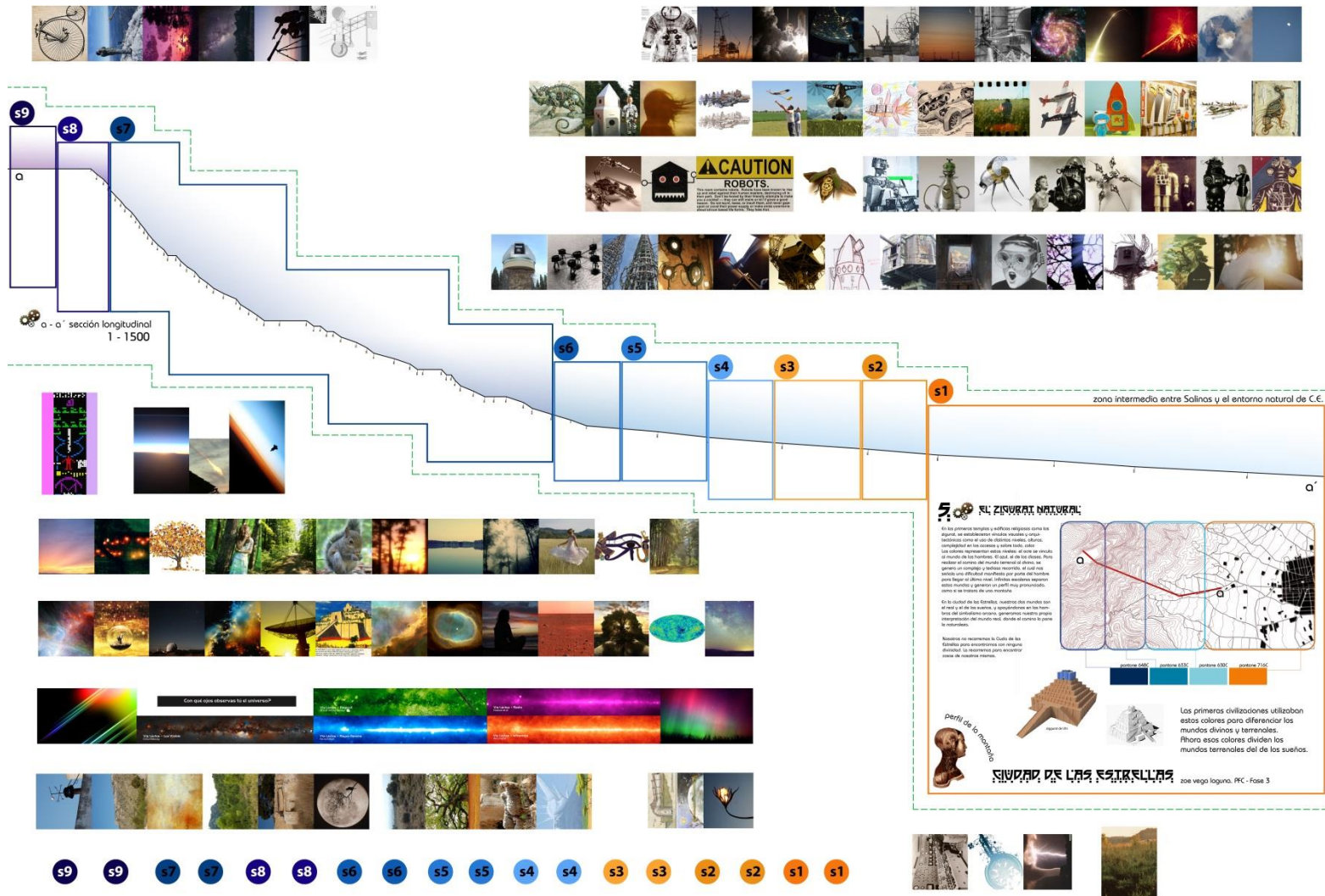
- **Observatorios astronómico** para diferentes niveles de aprendizaje.
- **24 Rutas de senderismo** que una toda la ciudad con los pueblos del entorno, provinciales o nacionales .
- **Torre de Comunicación** (vía satélite) servirá de unión a todos lo integrantes del proyecto y pueblos para que cada integrante pueda ver y utilizar la alta tecnología desde sus casas.
- **Residencia generacional** donde convivan las diferentes personas que quieran pasar en la naturaleza uno o arios días o meses en la ciudad.
- **Casetas de interpretaciones** de diferentes disciplinas: botánica, arqueología, historia, fauna, artesanía, astronomía, biología, tecnología, antropología, de mercado etc.
- **Museos** de diversas especialidades (cultural de razas, de bailes y música, astronomía, naturaleza, etnográficos, arqueología , de botánica, artesanía – empresarial de mercado, etc. repartidos en todos lo pueblos que integren la ciudad.

La Ciudad de las Estrellas dirigido por el Arquitecto Zoe Vega





Viaje del hombre del microcosmos al macrocosmos



En vivo y directo





En contacto directo con la naturaleza horizontal y vertical

Puerta de entrada a la Ciudad de las Estrellas





Áreas de descanso, talleres o albergues

Actividades astronómicas en ciudades



LUNES 5, ACTIVIDADES ASTRONÓMICAS
DESDE EL CASTILLO SANTA BÁRBARA PARA LOS CONGRESISTAS
POR ENRIQUE APARICIO Y JOSÉ ROSELL



El pueblo o ciudad en la noche

Instrumentación



Recuperación de la artesanía histórica y creación de nuevos trabajos sostenibles para el futuro



El cuidado y recuperación de la naturaleza



Integración de personas



El espacio natural





Interpretando el clima

Recuperación de la flora y fauna



24 Rutas de senderismo



Restauración y mejorar



Casetas observacionales e interpretativas de la naturaleza



El ocio turístico astronómico un atractivo de contacto de la naturaleza por descubrimiento



Albergues y áreas de descanso



Auditorio de transmisión de conocimiento: tecnológico -científico, social- humano, arte - musical





El mar y su contacto con las ciudades y su interacción con las personas también forma parte de la Ciudad de las Estrellas

Talleres de construcción de telescopios artesanales y aparatos dedicados a la enseñanza de la ciencia y en concreto en la astronomía



Recursos turísticos



Museos (ciencia, folclore, ,
arqueológico, etnográfico, histórico,
del mundo, etc.

Aeromodelismo

Técnicas aeroespaciales (cohetes
de agua y drones)

Talleres artesanales (jabones,
colonias, etc.)

Botánica

Paseo con Caballos

24 Rutas Senderismo

Pasear en bicicleta

Fotografía

Descanso

Relax

Música

Talleres de Pintura

Museos

Talleres de informática

Talleres de Astronomía

Talleres de escritura

Talleres de aprendizaje social y
psicológicos

Talleres de baile

Etc.

Tus ideas creativas, son
necesarias para el proyecto.
Exprésalas, aunque sean
dispare, todo cabe en la
(CDLAE).
Ayúdanos a conseguirlo

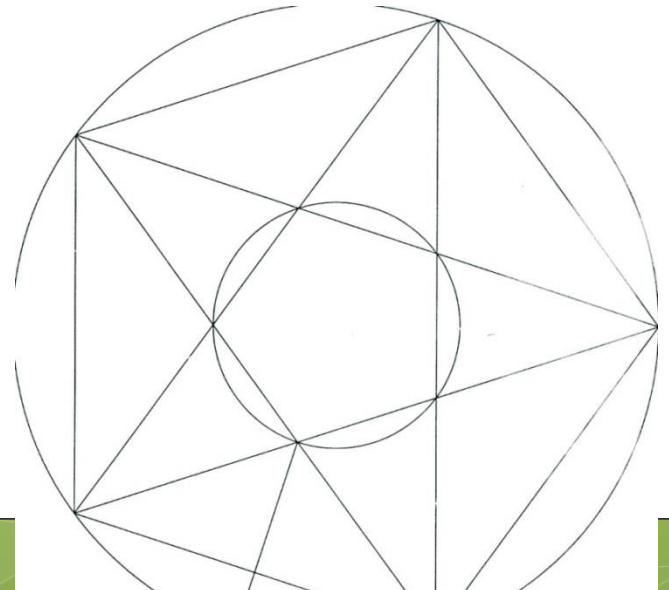
El campus universitario como Ciudad de las Estrellas



Lugar de formación, experimentación, ideal para los principios de la Ciudad de las Estrellas









Museo Universidad de Alicante



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante



Ejercicio práctico de Orientación por el campus universitario

- o **Objetivo.-** aprender a orientarse de día y noche.
- o **Metodología.-** paseando por el campus, donde el alumno debe aprender a orientarse mediante varios métodos comprendiendo:
 - **Su posición geográfica** respecto a la Tierra
 - **Percibir los movimientos de la Tierra:** rotación y traslación.
 - **Aprender a manejar brújulas, y GPS**
 - **Visita el reloj solsticial** (reloj académico que se encuentra junto al rectorado) y **reloj horario polar**
 - **Observarán satélites artificiales**, etc.
 - Sentir el movimiento de la Tierra